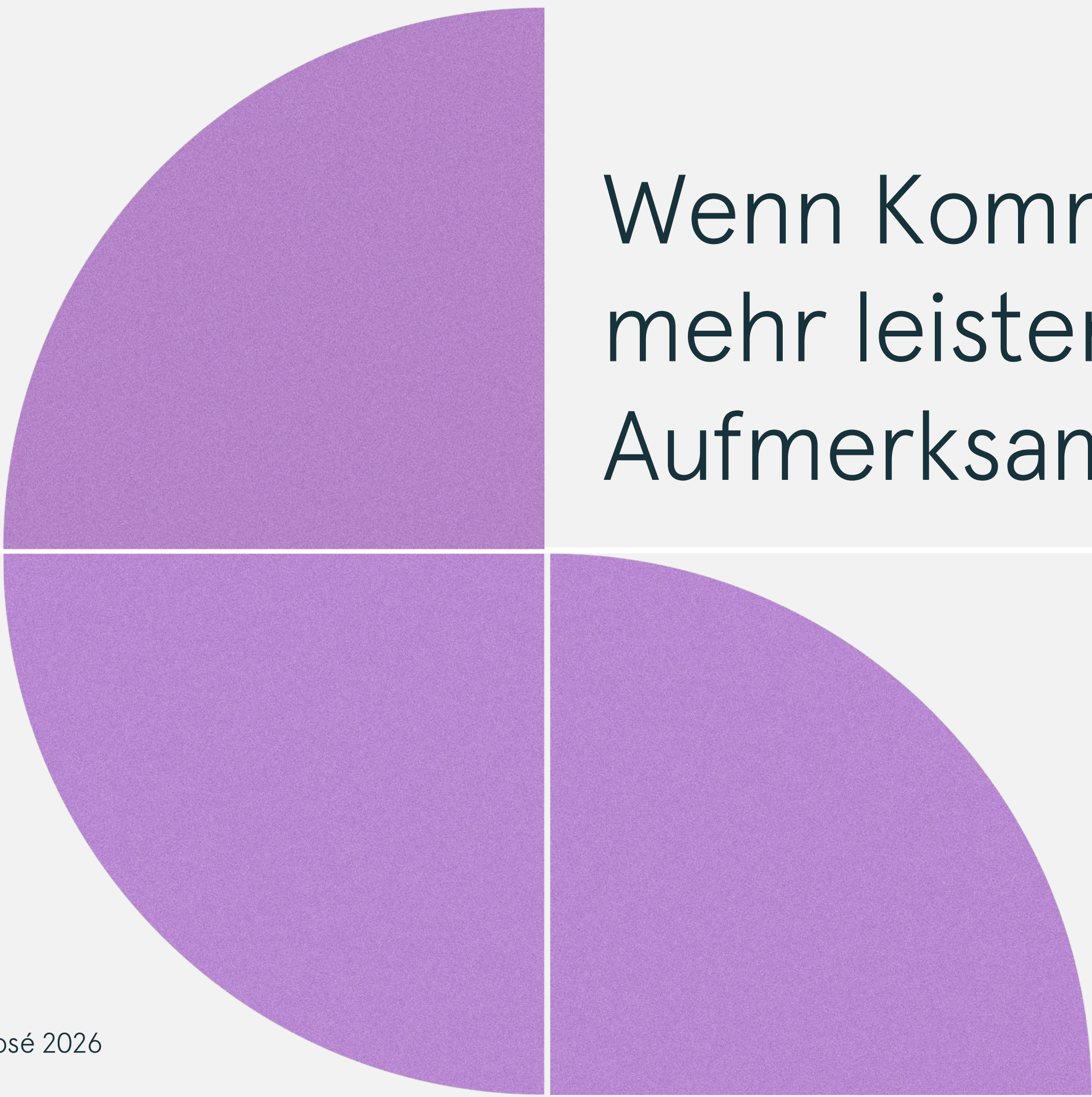




Wenn Kommunikation
mehr leisten muss als
Aufmerksamkeit.

Auf einen Blick



Eckdaten

- Inhabergeführte Agentur, gegründet 2022
- Interdisziplinäres Team aus Strategie, Redaktion, Design, Motion und Entwicklung
- Rund 25 Mitarbeitende, Sitz in Berlin, deutschlandweit tätig
- Ausgezeichnet u. a. mit dem ADC und dem Information Design Award



Wenn Kommunikation mehr leisten muss als Aufmerksamkeit.

Data Storytelling



Was uns antreibt

Sapera Studios steht für faktenbasierte Kommunikation in Transformations- und Verantwortungskontexten. Unsere Stärke ist es, komplexe Sachverhalte nicht zu vereinfachen, sondern durch Informationsdesign und Datenvisualisierung verständlich, einordnungsfähig und diskutierbar zu machen.

Dabei bringen wir analytische und gestalterische Kompetenz zusammen, um aus Daten und Fakten Orientierung zu schaffen – für Organisationen, deren Themen mehr brauchen als Aufmerksamkeit: Vertrauen, Erklärungstiefe und belastbare Kommunikation.

Unsere Werkzeuge



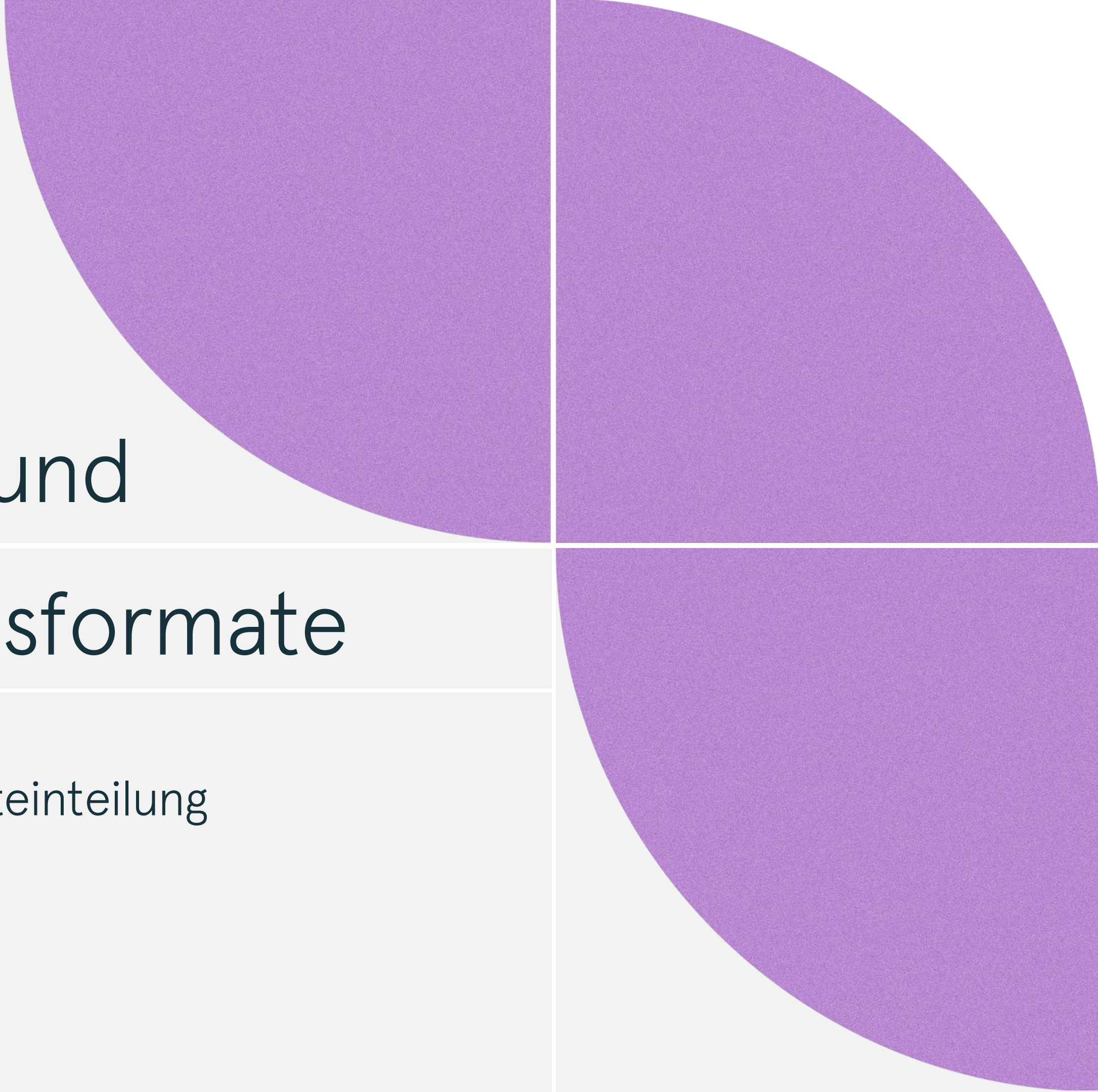
Wie wir arbeiten

Informationsdesign und Datenvisualisierung gehören zu unseren zentralen Werkzeugen, um Komplexität zu ordnen und Orientierung zu schaffen. Unsere Stärke ist es, in Daten die dahinterliegenden Zusammenhänge zu erkennen und daraus Infografiken, Dashboards und visuelle Systeme zu entwickeln, die Ihre Botschaft klar, verständlich und belastbar vermitteln*. Durch die anschauliche Darstellung von Informationen schaffen wir einen nachhaltigen Erkenntnisgewinn – denn Menschen verstehen und behalten Bilder und Zusammenhänge besser als reine Zahlen.

Auf den Folgenden Seiten stellen wir Ihnen unsere Infografik- und Datenvisualisierungsformate sowie einige unserer Arbeiten vor.



*Dass Informationsdesign und Datenvisualisierung zu unseren Kernkompetenzen zählen, hat auch das International Institute for Information Design bestätigt: In der letzten Einreichungsphase konnte Sapera Studios die anspruchsvolle Jury mit gleich drei eigenen Arbeiten überzeugen.



Unsere Infografik- und Datenvisualisierungsformate

Eine Übersicht über unsere Formateinteilung

- Auf einer Skala von XS-S-M-L-XL
- Zusammgestellt aus Beispielen für Print- und Digitalformate



Unser Format

XS

Charakteristika

- Sehr geringe Komplexität
- Sehr geringe Informationsdichte
- Minimalistischer Stil
- Kein bis marginaler Designaufwand
- Sehr einfache Datengrundlage (z. B. eine Kennzahl)

Statische Anwendung

- Einzelnes Icon oder Piktogramm
- Ein-Zahl-Grafik mit Kontext
- Einfachste Diagrammform (z. B. einzelner Balken)
- Minimalistische Infografik

Interaktive Anwendung

- Statisches Icon ohne Animation
- Programmierung: minimale Komplexität

Westdeutschland

Ostdeutschland (mit Berlin)

Durchschnitt Deutschland:

61,5%

89,5%

67,3 %

The infographic features a map of Germany with two regions highlighted in red: Westdeutschland (Western Germany) and Ostdeutschland (Eastern Germany, including Berlin). Two donut charts are overlaid on the map, showing the percentage of people with a migration background in each region. The chart for Westdeutschland shows 61.5%, and the chart for Ostdeutschland shows 89.5%. A third donut chart, representing the national average, is shown to the right of the map, indicating 67.3%. Below the map, there is a small illustration of a family consisting of two adults and four children.

Region	Percentage of people with migration background
Westdeutschland	61,5%
Ostdeutschland (mit Berlin)	89,5%
Durchschnitt Deutschland	67,3 %

 Bundeszentrum
Kita- und Schulverpflegung

■ mehr als 7h/Tag **■ mit Mittagsverpflegung**

2014
2.825.000 Nicht-Schulkinder

47 % 68 %

2024
3.378.492 Nicht-Schulkinder

53 % 79 %

 Bundeszentrum
Kita- und Schulverpflegung

Die Daten sind nicht repräsentativ. Es sind sowohl Bundesländer mit verpflichtender Umsetzung des DGE Qualitätsstandards berücksichtigt, als auch Bundesländer ohne diese Verpflichtung.

Quelle: Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg (2024) KIMaUJL – Studie zum Kennenlernen und Akzeptanz der Erwachsenenbildung sowie Herausforderungen bei der Umsetzung von pflanzenbasierten Lernpfaden. Abschlussbericht vom 15. März 2024. https://www.haw-hamburg.de/forschung/berichte/abschlussbericht_kimaujl.pdf. Abrufen am 18.04.2024, 13:28 Uhr

 Bundeszentrum
Kita- und Schulpflegearbeit

Die Daten sind nicht repräsentativ. Es sind sowohl Bundesländer mit verpflichtender Umsetzung des DGE-Qualitätsstandards berücksichtigt, als auch Bundesländer ohne diese Verpflichtung.

Quelle: Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg (2024): KAHUJL – Studie zum Konstruktivismus und Akzeptanz einer pflanzenbasierten Ernährung sowie Herausforderungen bei der Umsetzung einer pflanzenbasierten Verpflegung. Abschlussbericht. <https://www.haw-hamburg.de/forschung/qualitaetsmanagement/qualitaetsmanagement-berichte/abschlussbericht-2024-11-26.pdf>

 Bundeszentrum
Kita- und Schulverpflegung

Unser Format

S

Charakteristika

- Sehr geringe bis geringe Komplexität
- Geringe Informationsdichte
- Einfacher Stil
- Minimaler Designaufwand
- Simple Datengrundlage

Statische Anwendung

- Einfaches Diagramm oder Karte
- Einfache Prozessvisualisierung
- Simple Datenvisualisierung
- Simple Infografik

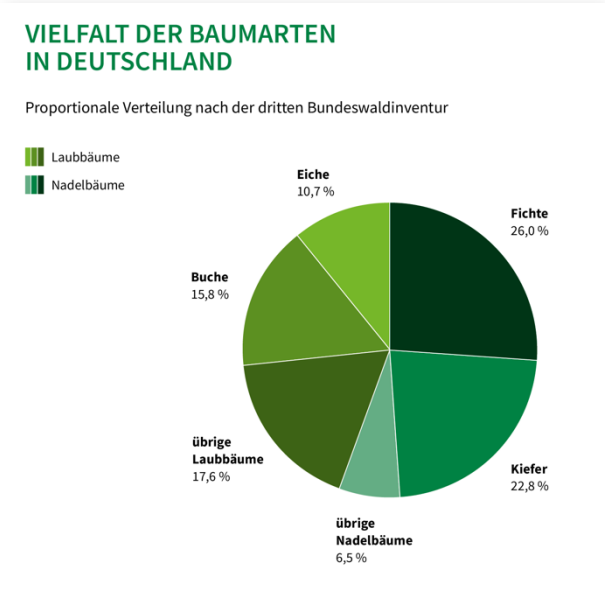
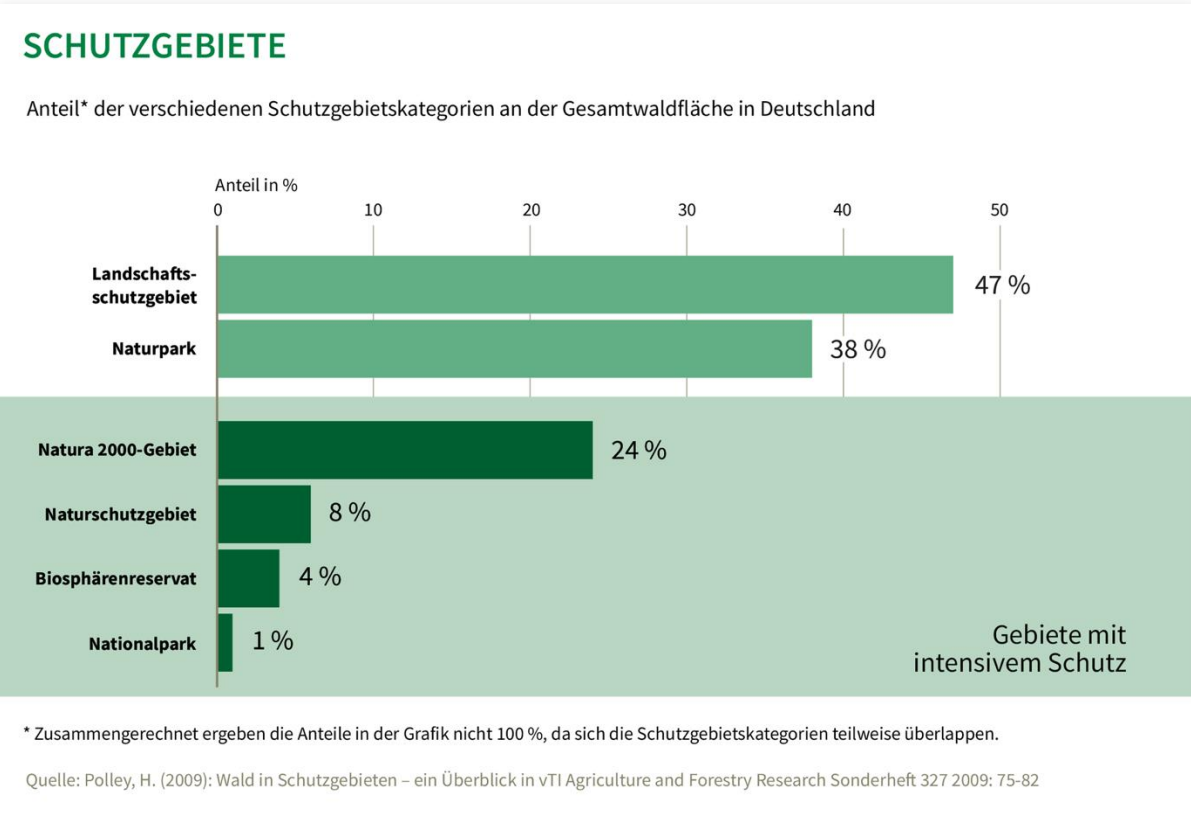
Interaktive Anwendung

- Simple animierte(s) Diagramm, Infografik oder Prozessvisualisierung (als GIF oder Video)
- Programmierung: geringe Komplexität



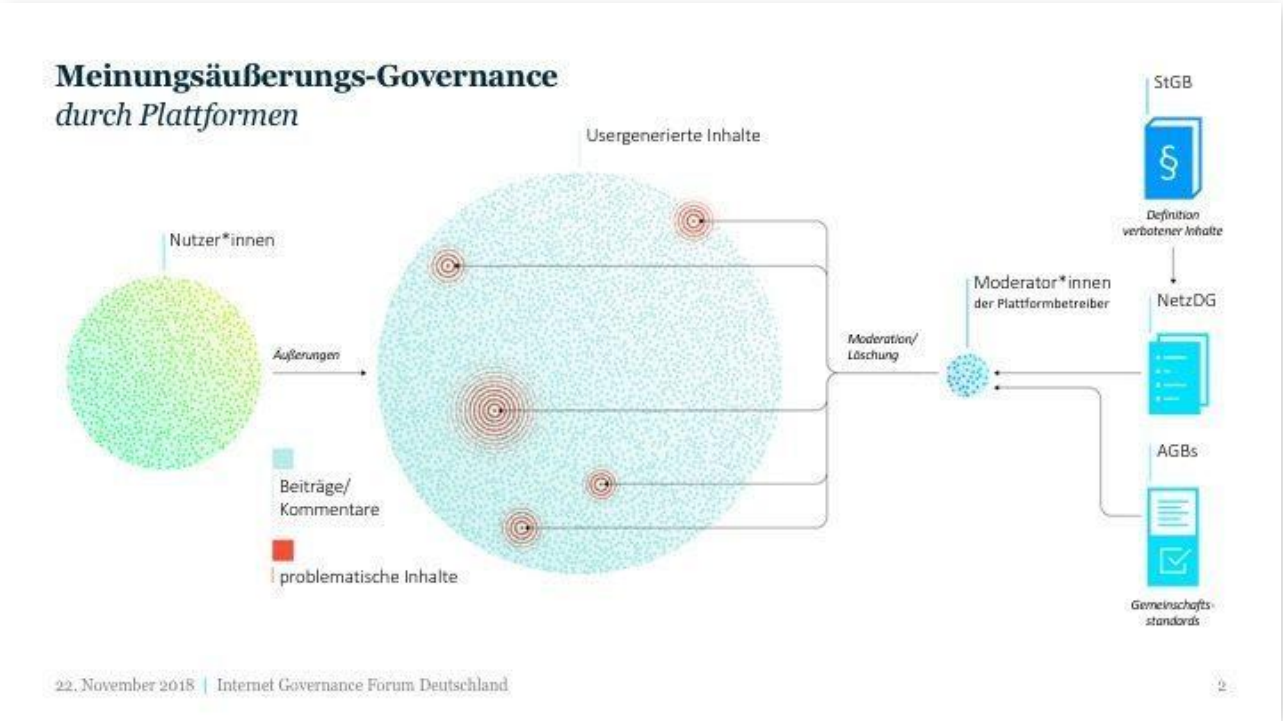
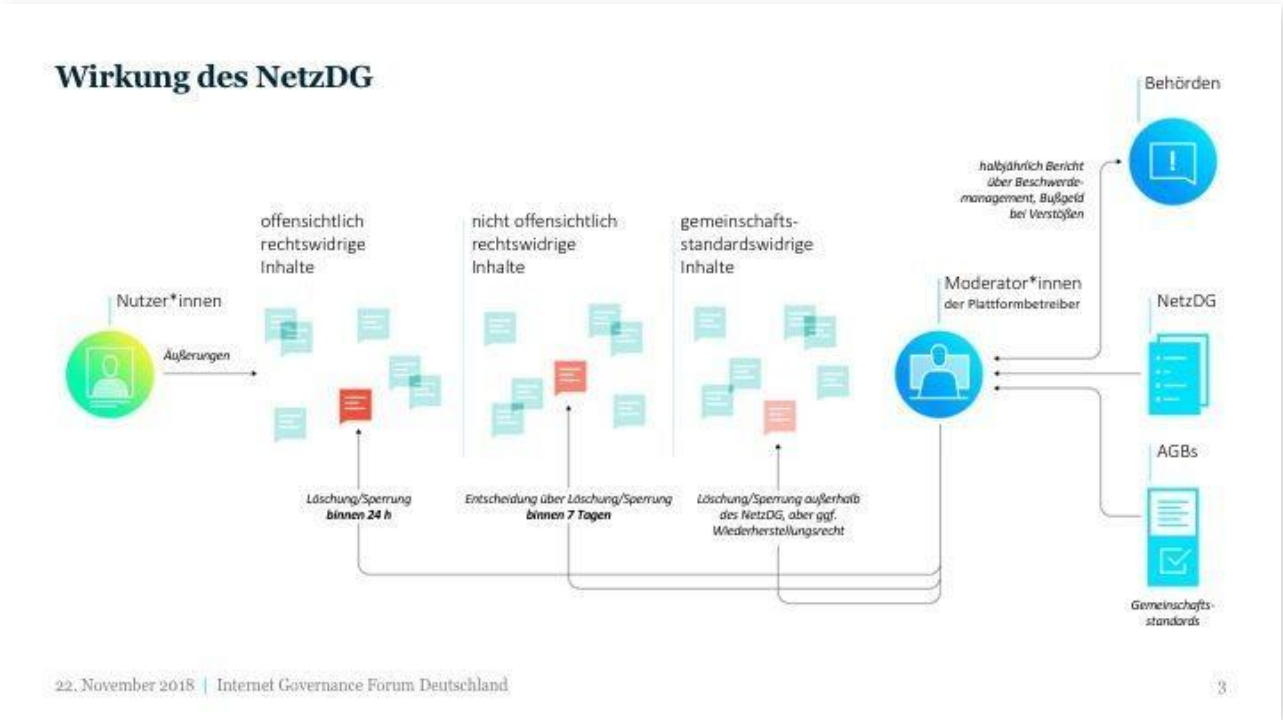
Kunde

Naturschutzbund Deutschland; Datenvisualisierung/Diagramme für das Grundsatzprogramm Wald



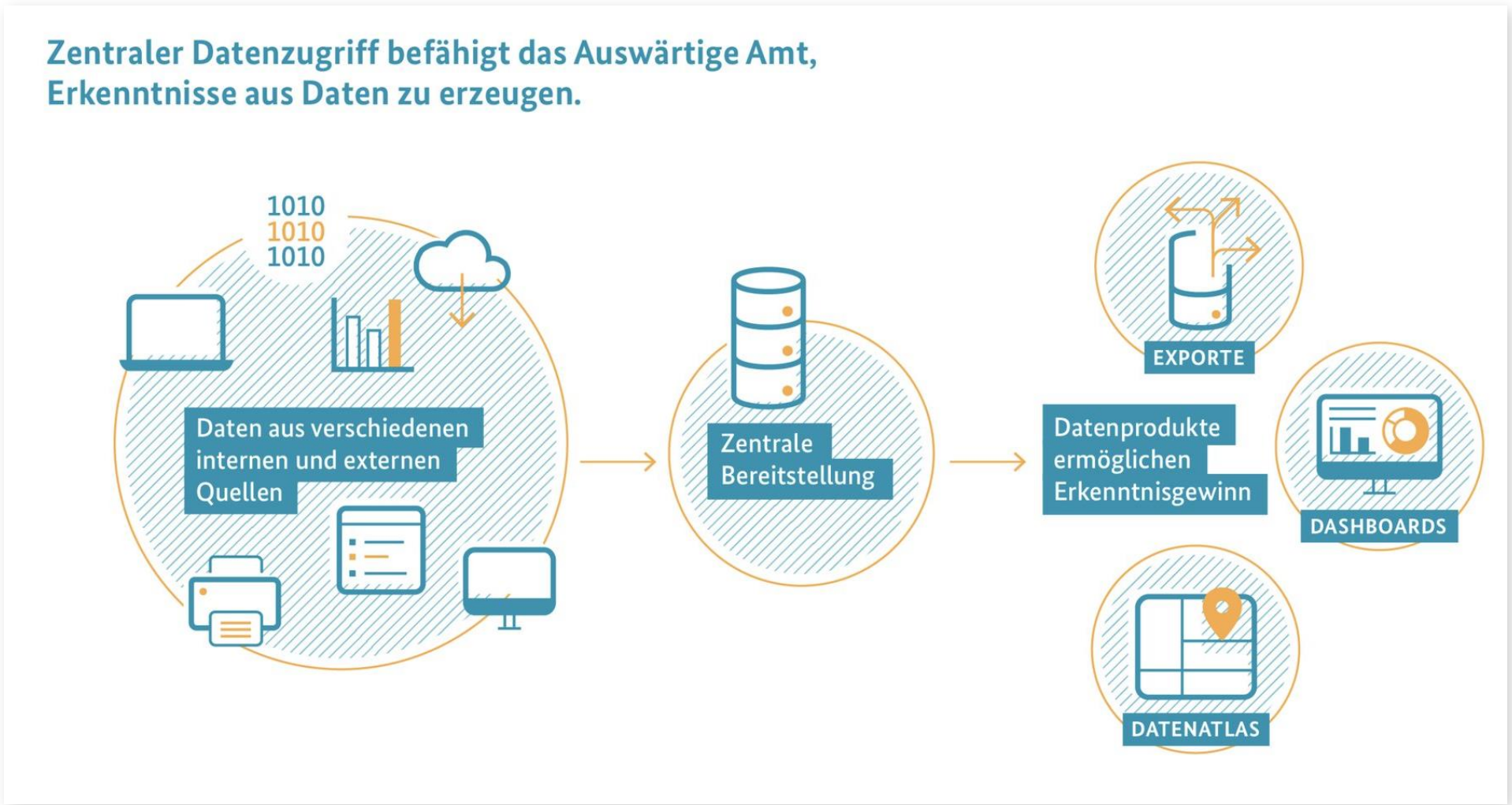
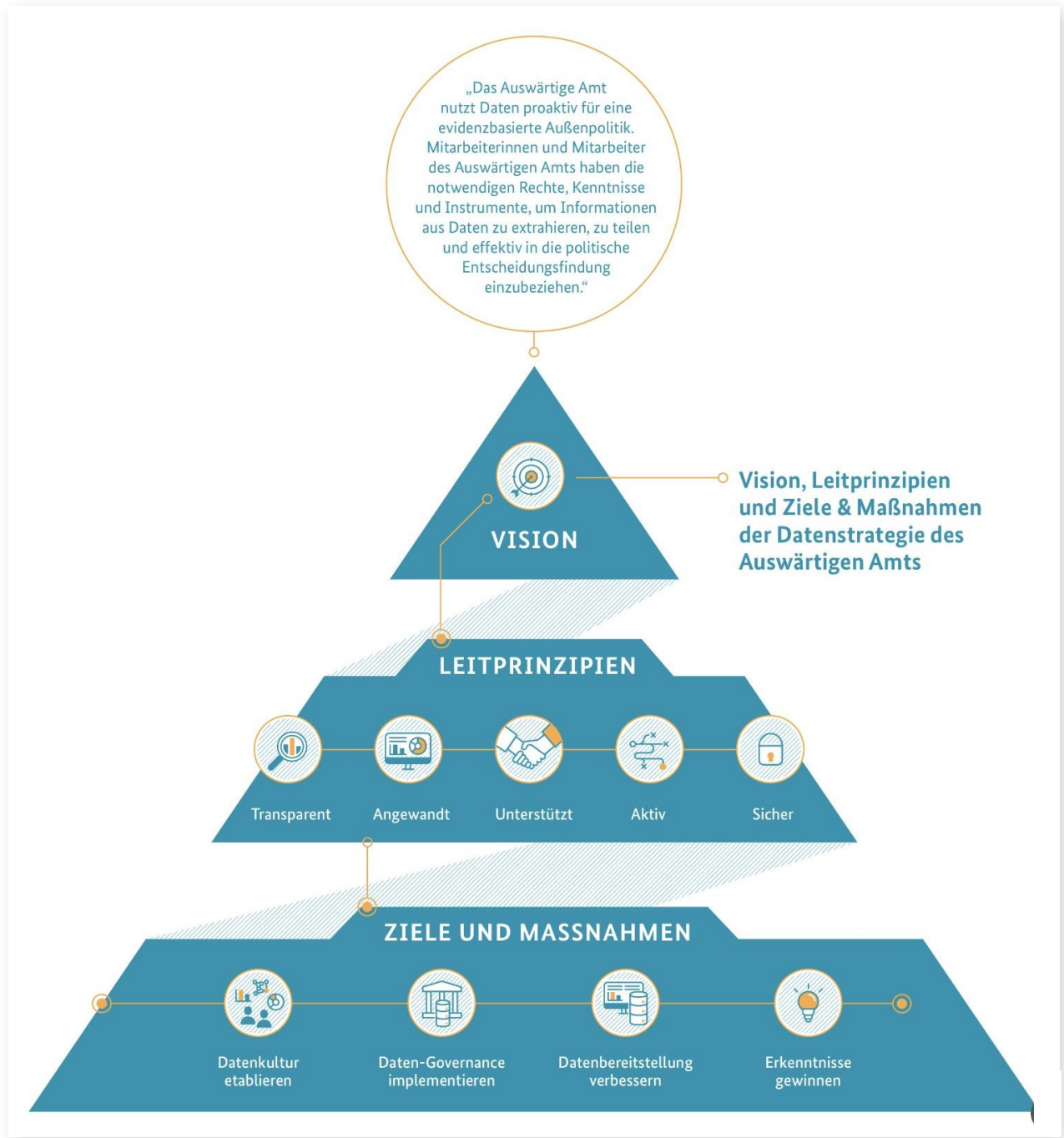
Kunde

Prozessvisualisierungen für das Internet Governance Forum Deutschland



Kunde

Auswärtiges Amt; Infografiken zur Datenstrategie sowie Konzeption von PLAIN – der zentralen Datenplattform, mit der Mitarbeiter:innen im Amt eigene Dashboards und Exporte im hauseigenen Design selbst erstellen können.



Unser Format

M

Charakteristika

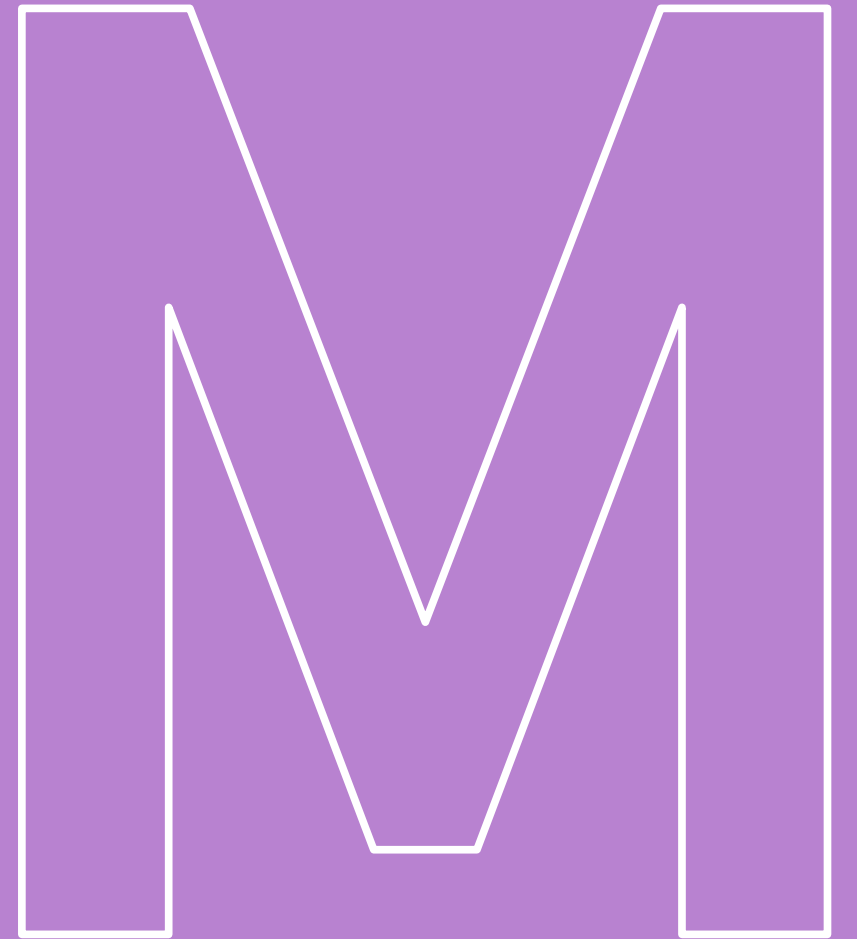
- Mittlere Komplexität
- Mittlere Informationsdichte
- Einsatz von Designelementen (Perspektive, Icons, simple Illustrationen)
- Komplexe Datengrundlage

Statische Anwendung

- Komplexes Diagramm oder detaillierte Karte
- Komplexe Daten- oder Prozessvisualisierung
- Komplexe und detaillierte Infografik mit wenigen Designelementen

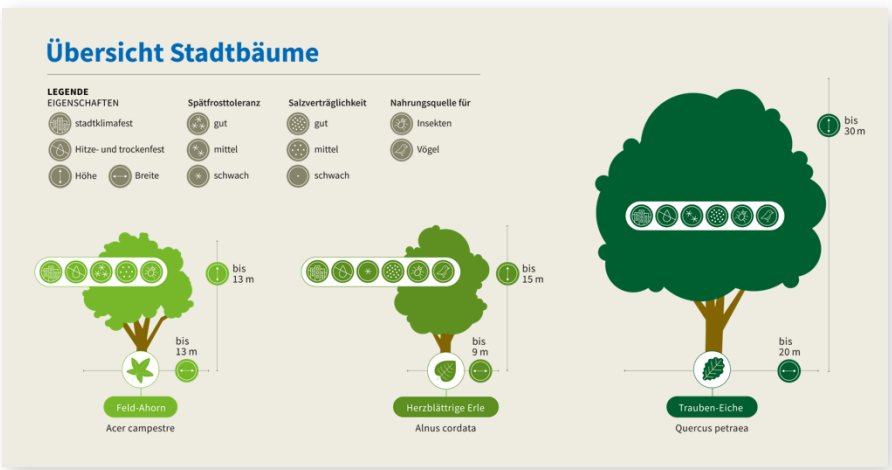
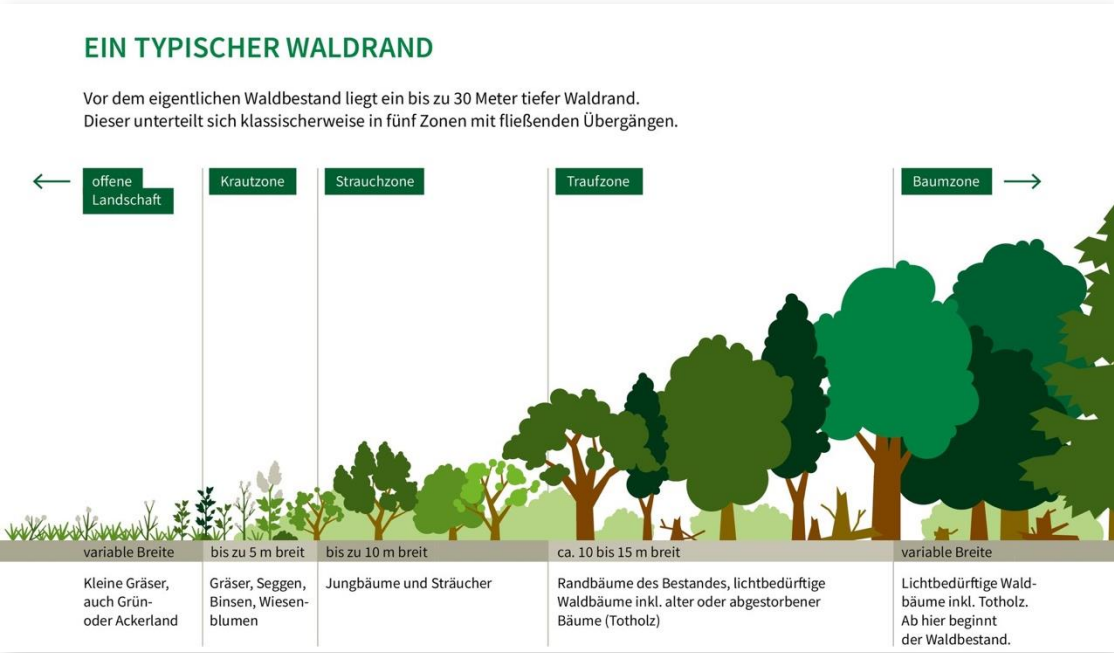
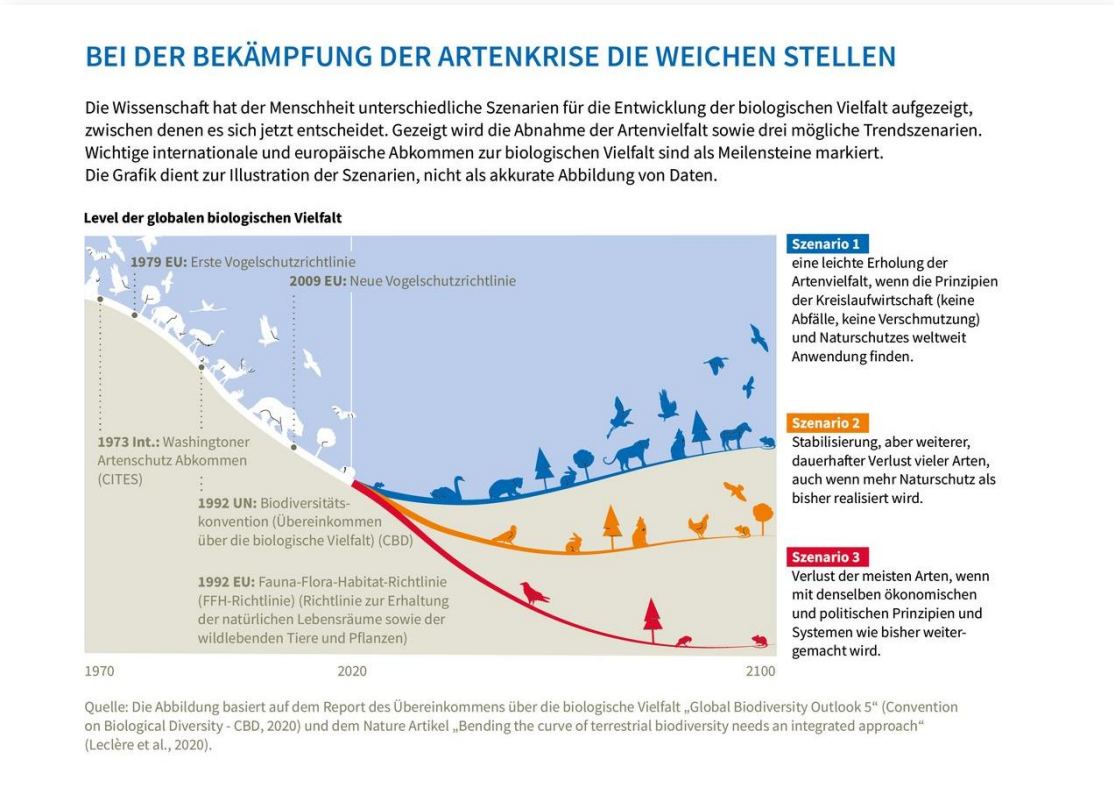
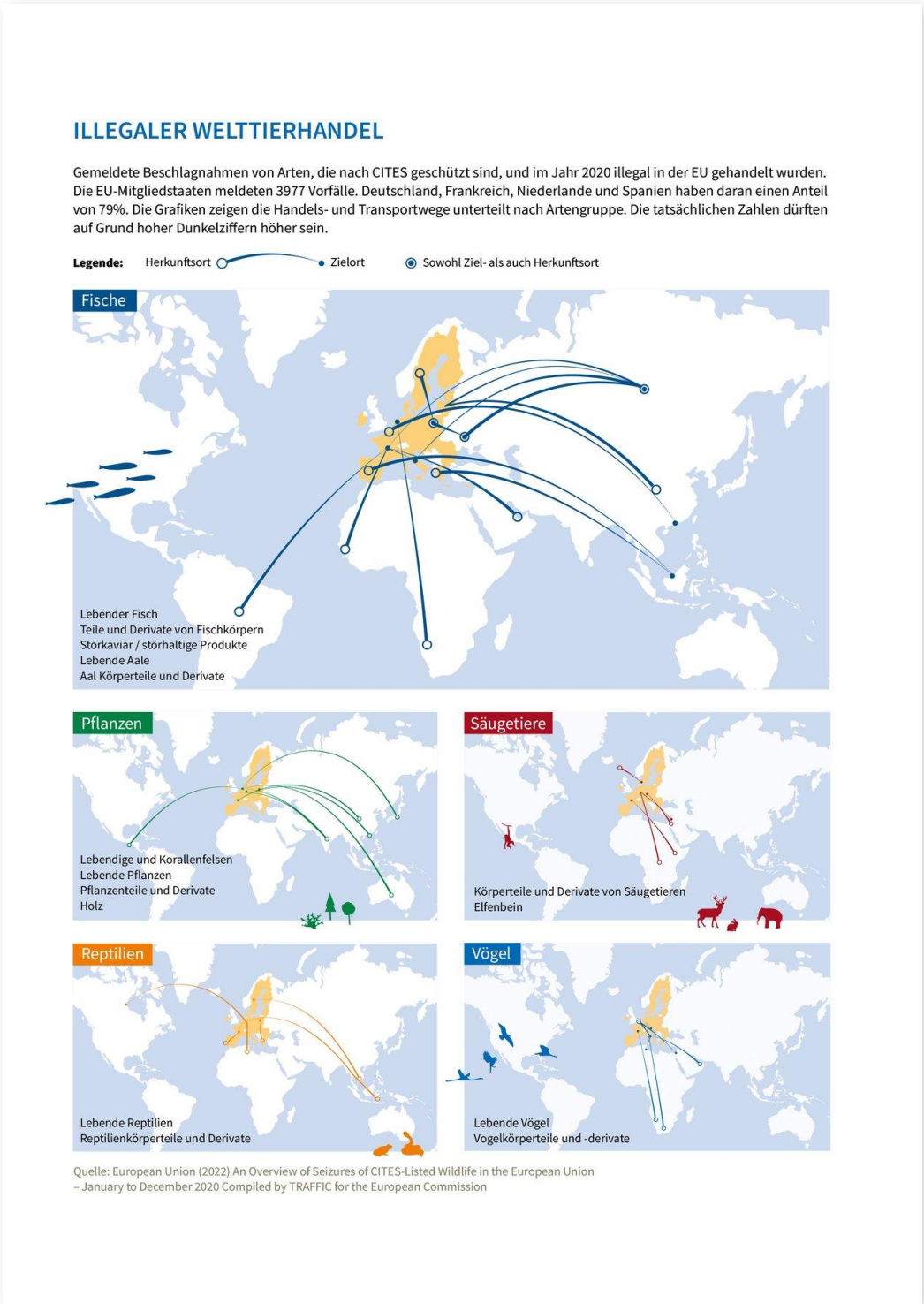
Interaktive Anwendung

- Komplex animierte(s) Diagramm, Infografik oder Prozessvisualisierung
- Einfaches bis wenig komplexes Dashboard mit einfacher Datengrundlage
- Programmierung: Mittlere Komplexität

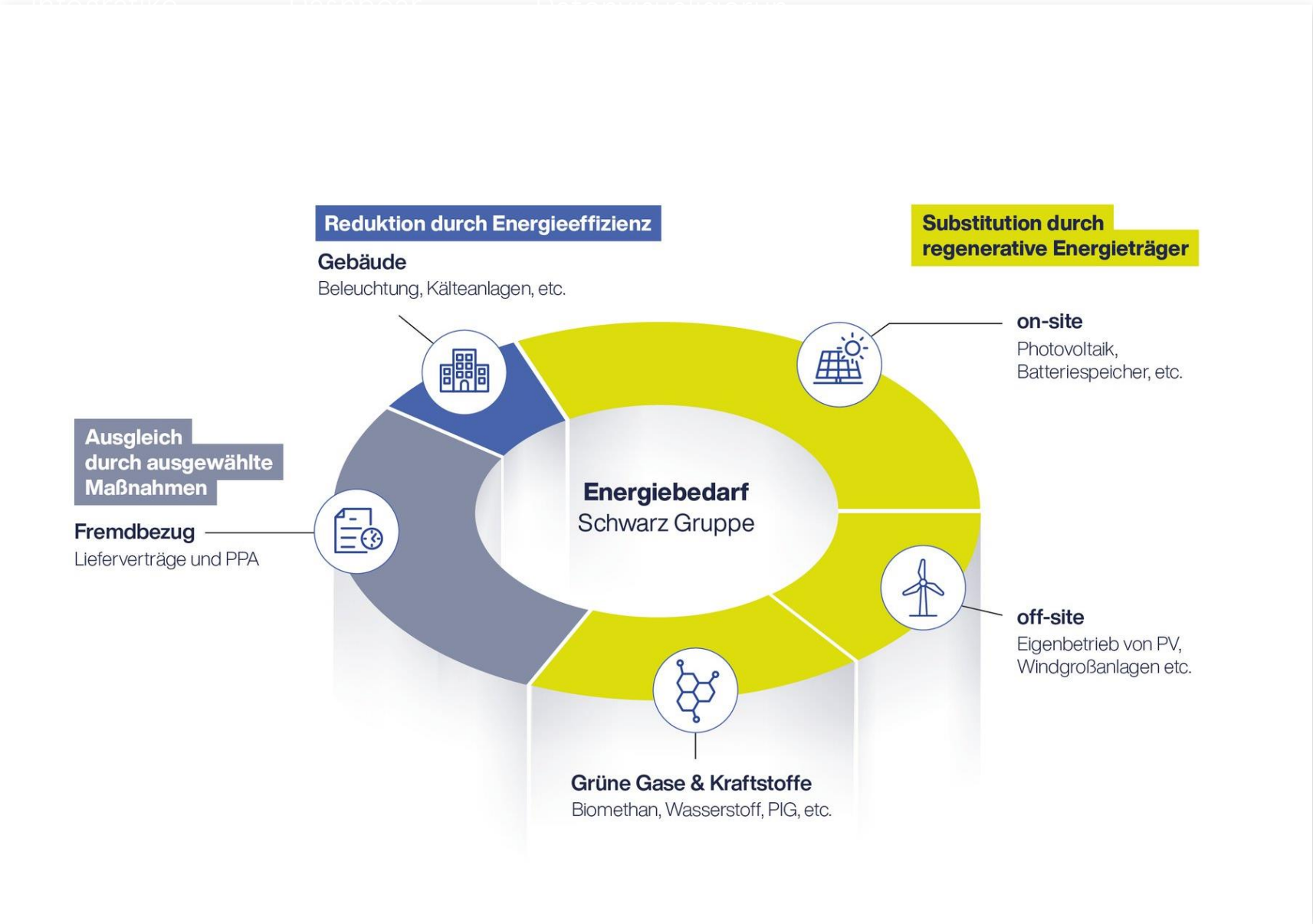


Kunde

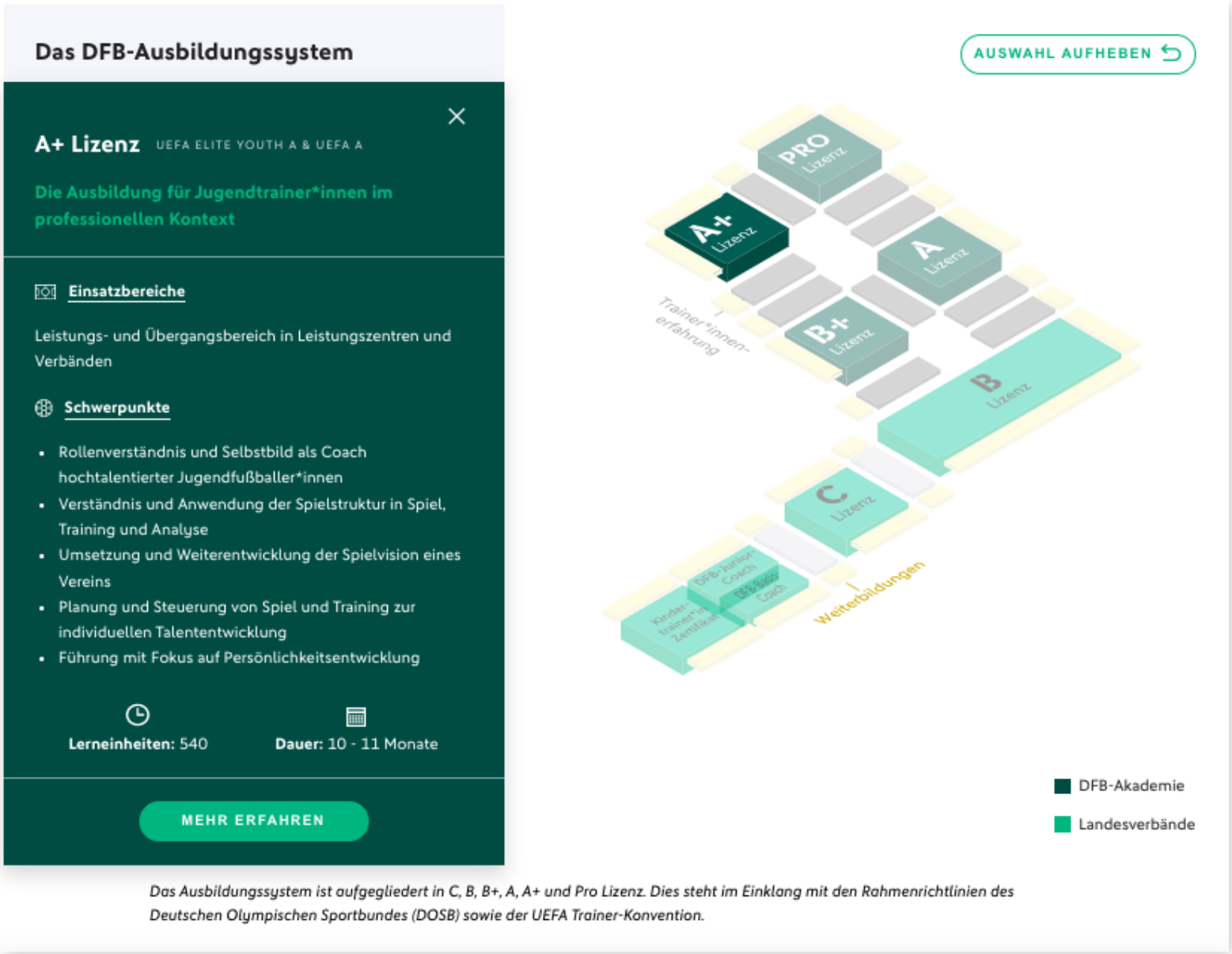
Naturschutzbund Deutschland; Datenvisualisierungen und Infografiken für das Grundsatzprogramm Artenschutz, das Grundsatzprogramm Wald und das Thema Stadtbäume



Kunde
Schwarz Corporate Affairs; Infografik zum Energiebedarf der Schwarz Gruppe



Kunde
DFB; [Interaktive Prozessvisualisierung für Webseite: Entwicklungstreppe für Trainer*innen](#)



Unser Format

L

Charakteristika

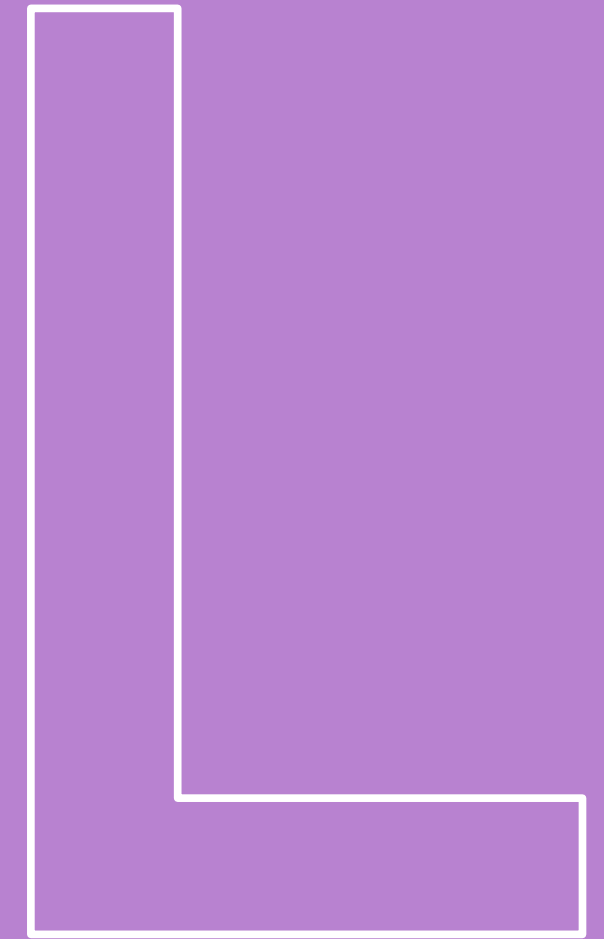
- Hohe Komplexität
- Hohe Informationsdichte
- Anspruchsvolles Design
- Starker Einsatz von Designelementen (Perspektive, Icons, simple Illustrationen)
- Komplexe Datengrundlage oder nicht gesichtete Datengrundlage

Statische Anwendung

- Sehr Komplexes Diagramm oder sehr detaillierte Karte, Kombination mehrerer Diagramme/Karten
- Hochkomplexe Daten- oder Prozessvisualisierung
- Komplexe und detaillierte Infografik mit mehreren Designelementen
- Aufwändiges Layout

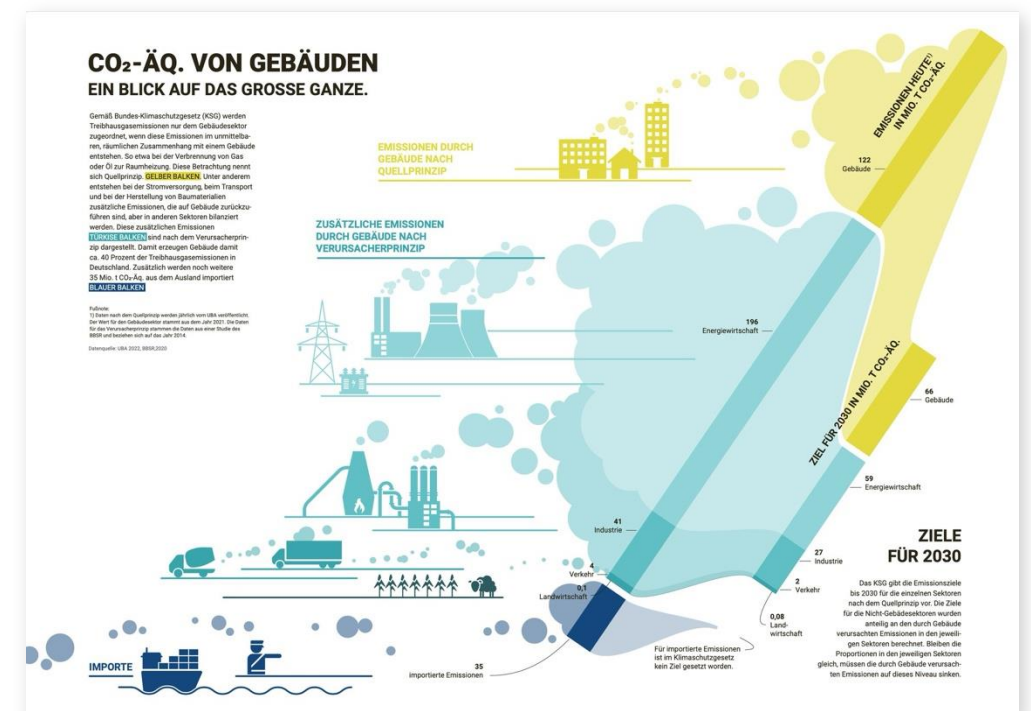
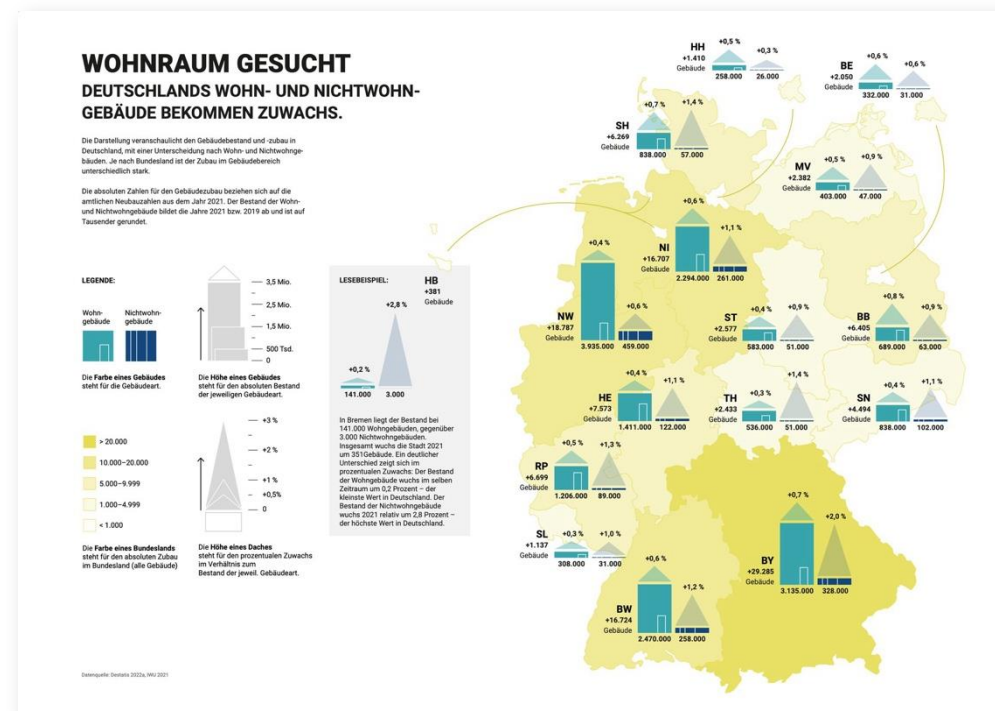
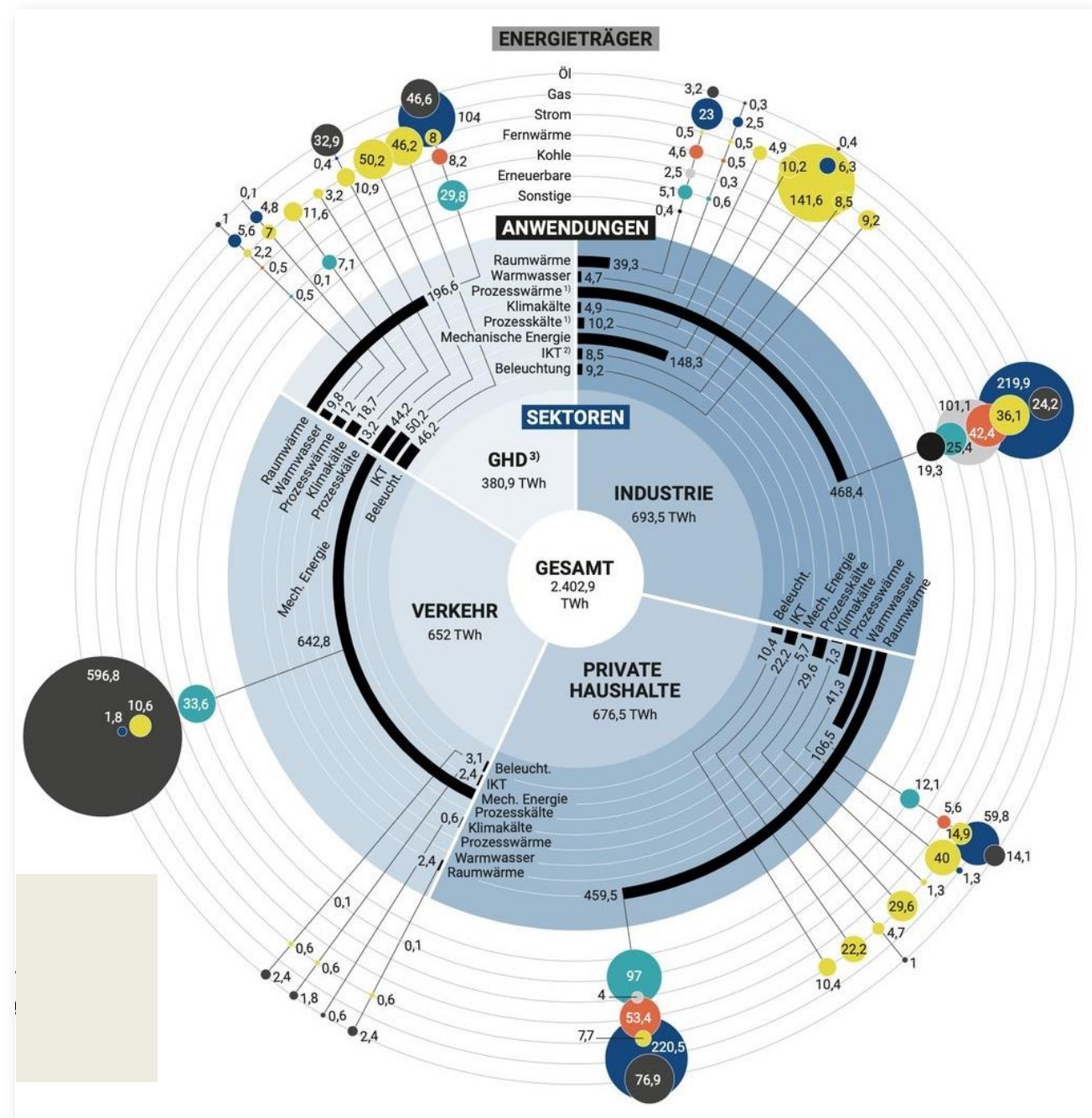
Interaktive Anwendung

- Sehr komplex animierte(s) Diagramm, Infografik oder Prozessvisualisierung
- Sehr komplexes Dashboard mit mehreren Datenquellen und Funktionen (Export, Sprachen etc.)
- Programmierung: Hohe Komplexität



Kunde

Deutsche Energie-Agentur (dena); Infografiken: [dena-Gebäudereport 2023](#)

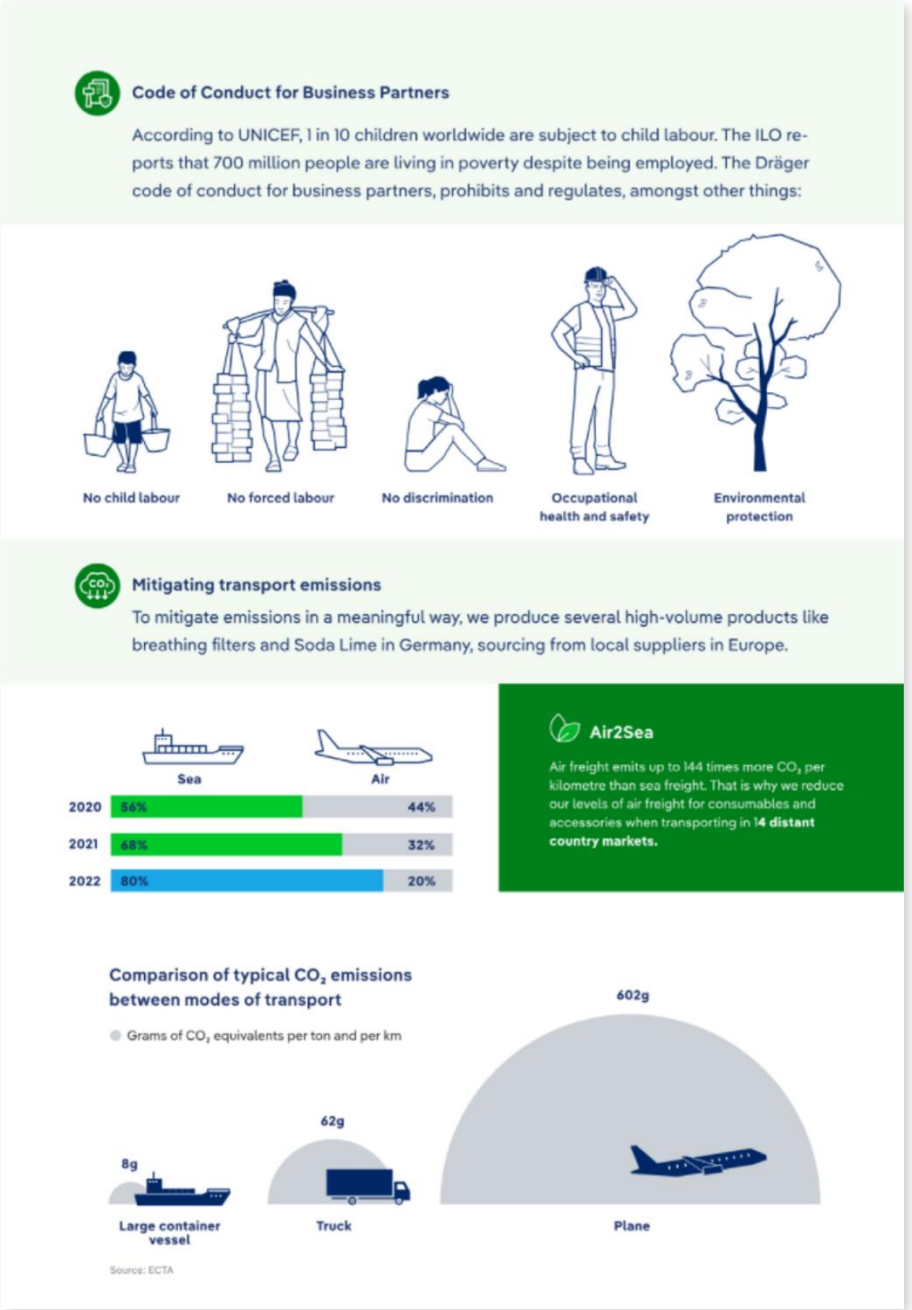
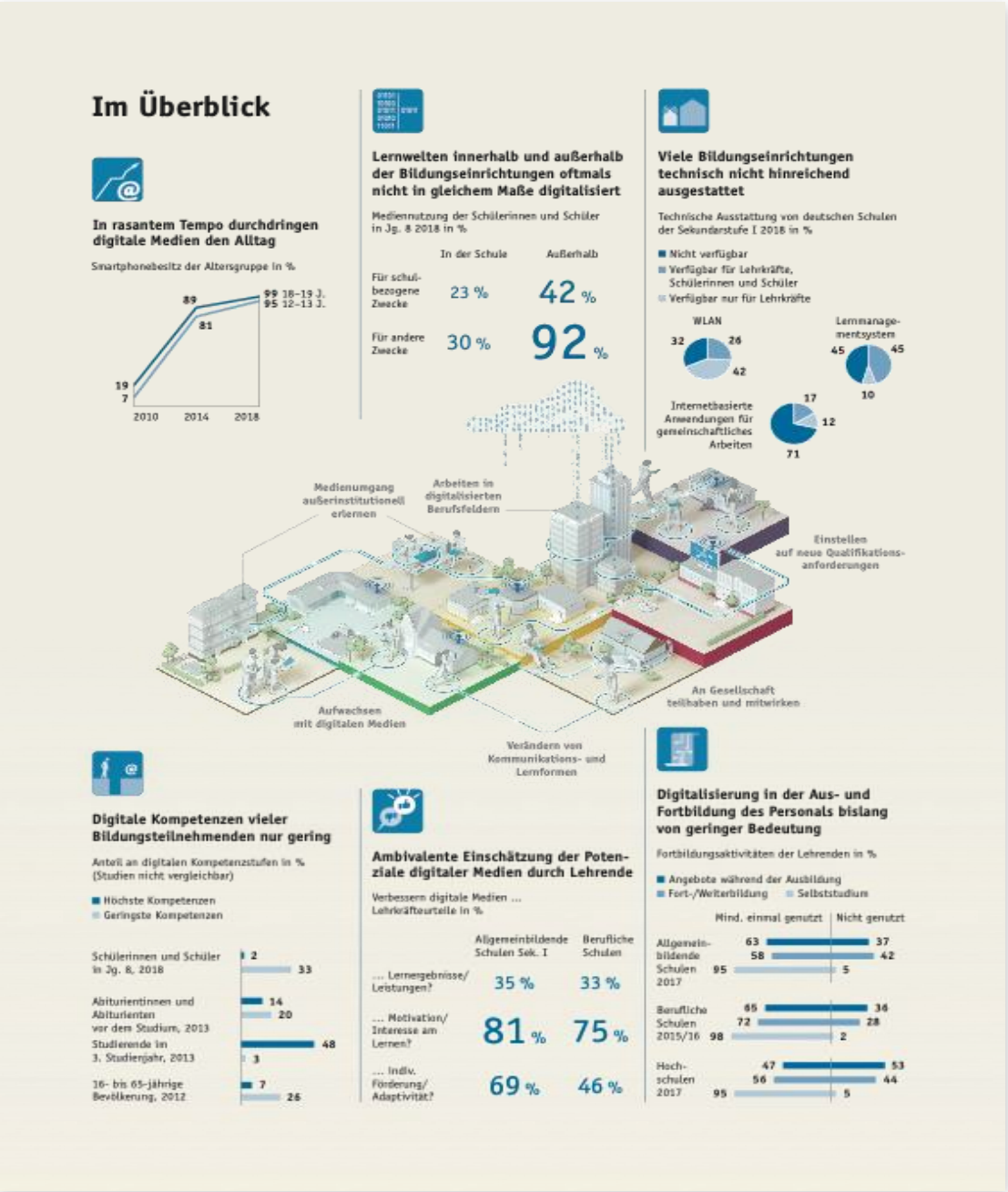


Kunde

DIPF Leibniz-Institut für Bildungsforschung und Bildungsinformation; Infografik: 3D-Infografik für Bildungsbericht

Kunde

Dräger; HCA Sustainability Broschüre



Kunde

Musikinformationszentrum, MIZ; Poster mit klangvollen Daten



Unser Format

XL

Charakteristika

- Sehr hohe Komplexität
- Sehr aufwendiger Stil
- Einsatz zahlreicher perspektivischer oder 3D-Elemente
- Hoher Strukturierungsgrad
- Sehr hohe Informations- und/oder Datendichte

Statische Anwendung

- Hochkomplexes Diagramm oder äußerst detaillierte Karte
- Hochkomplexe Daten- oder Prozessvisualisierung
- Hochkomplexe und detaillierte Infografik mit mehreren Designelementen
- Einsatz händisch angefertigter, komplexe Illustrationen

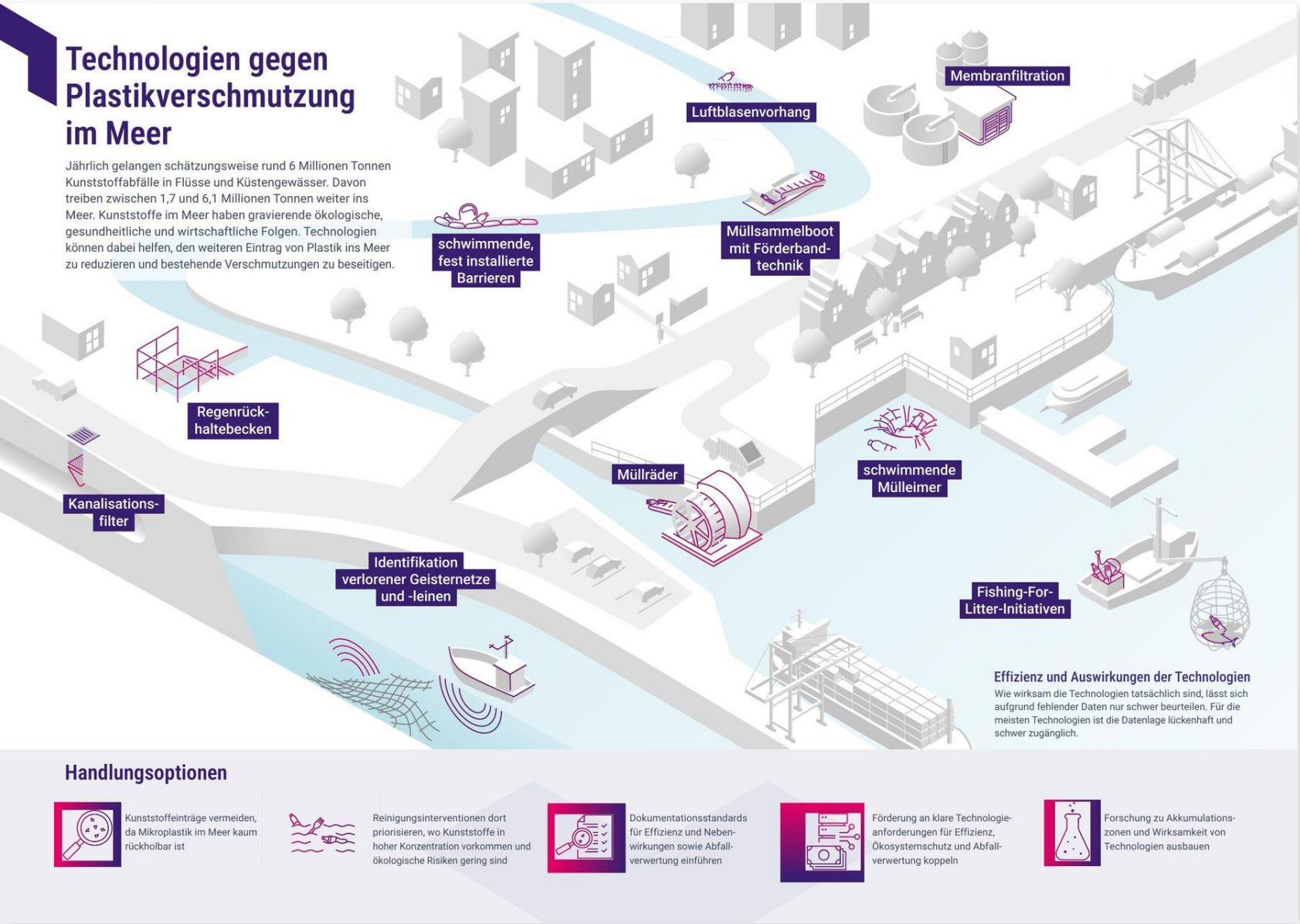
Interaktive Anwendung

- Hochkomplex und aufwändig animierte(s) Diagramm, Infografik, Prozessvisualisierung
- Hochkomplexes Dashboard mit mehreren Datenquellen und Funktionen (Export, Sprachen etc.)
- Augmented Reality Anwendungen
- Programmierung: Sehr hohe Komplexität



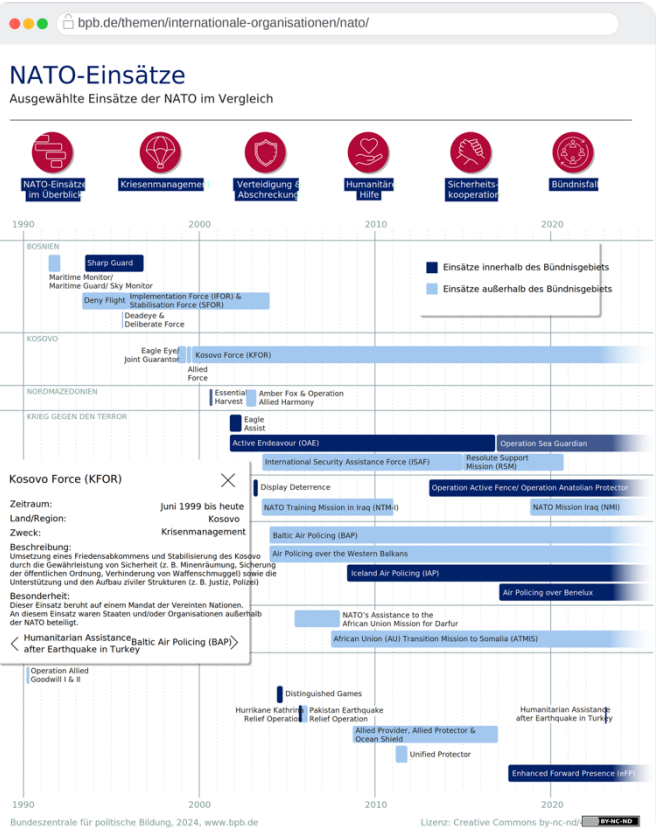
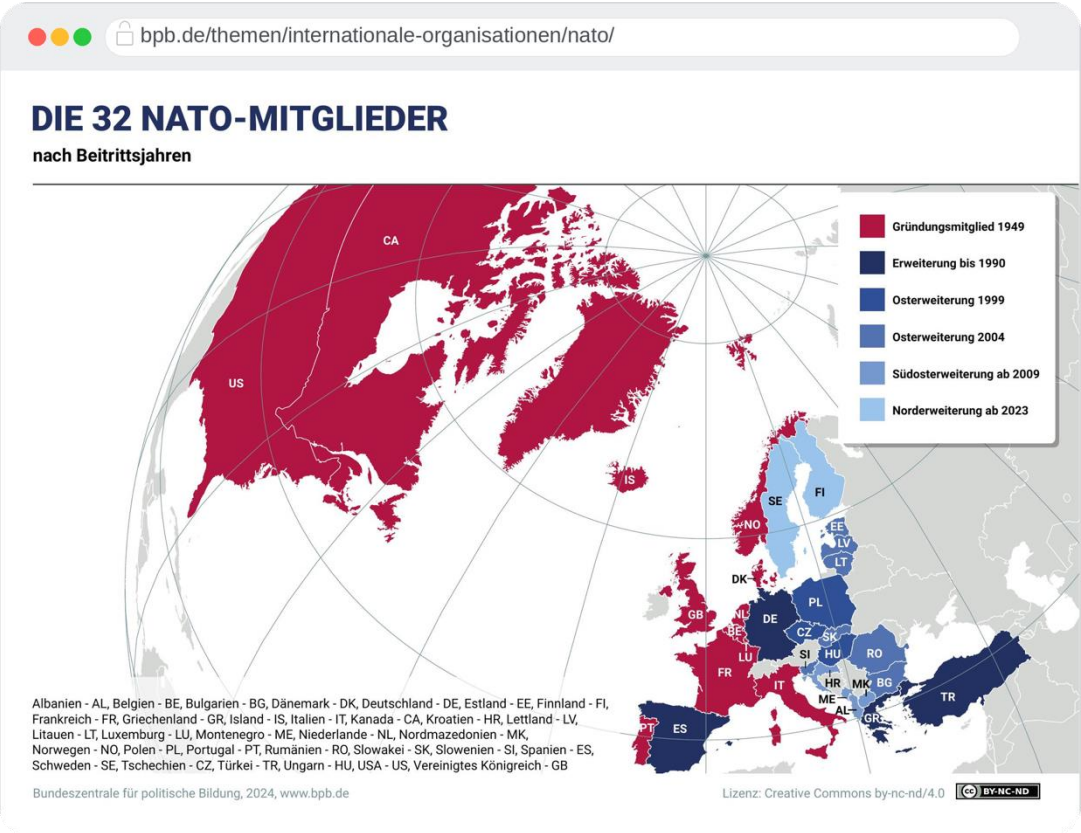
Kunde

Karlsruher Institut für Technologie (TAB); Infografiken zu [Plastik in der Umwelt](#) und [nachhaltiger Schifffahrt](#)



Kunde

Bundeszentrale für politische Bildung (bpb); Interaktive SVG-Infografiken für das [NATO-OnlineDossier](#) (24 Grafiken)

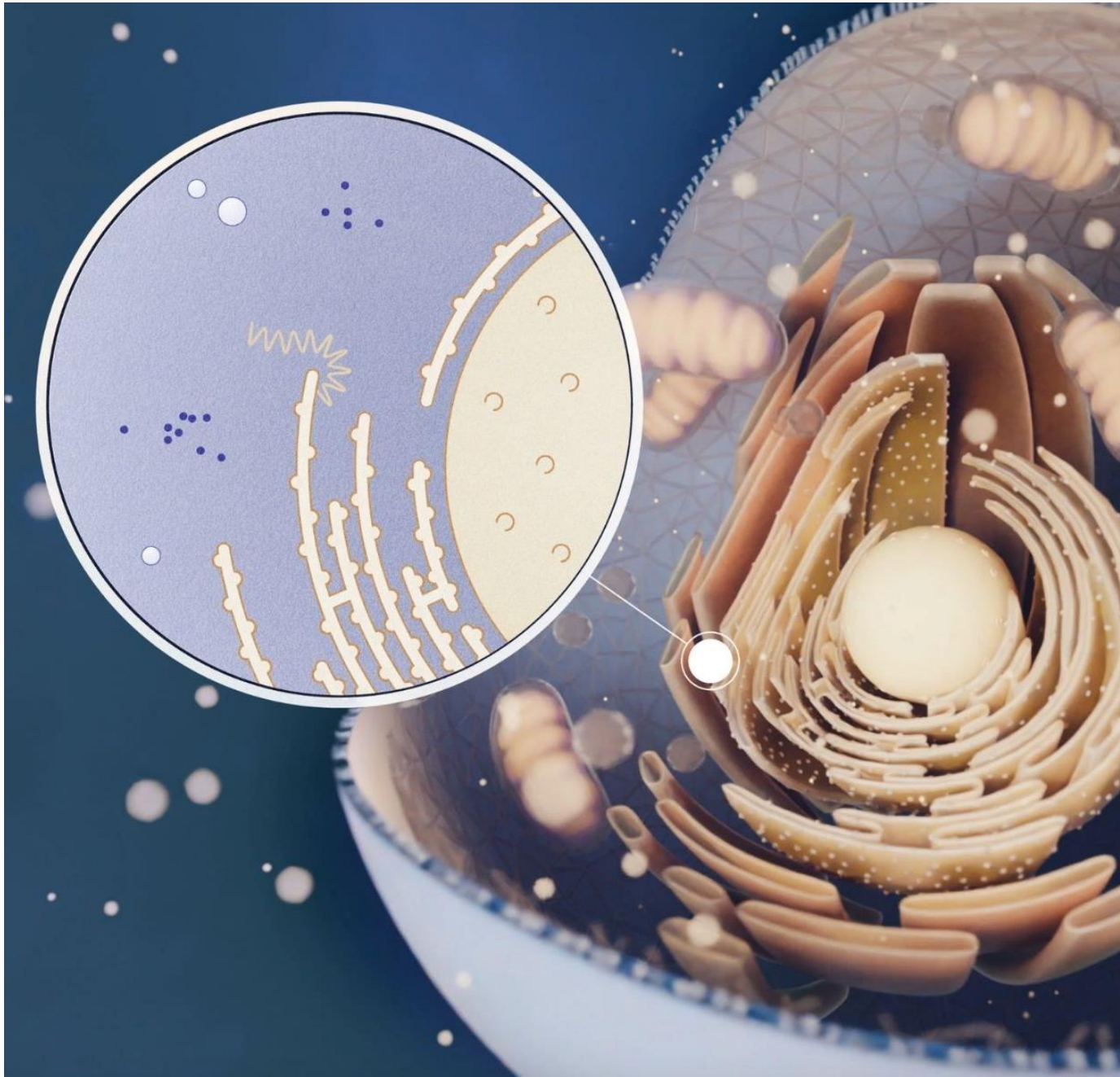
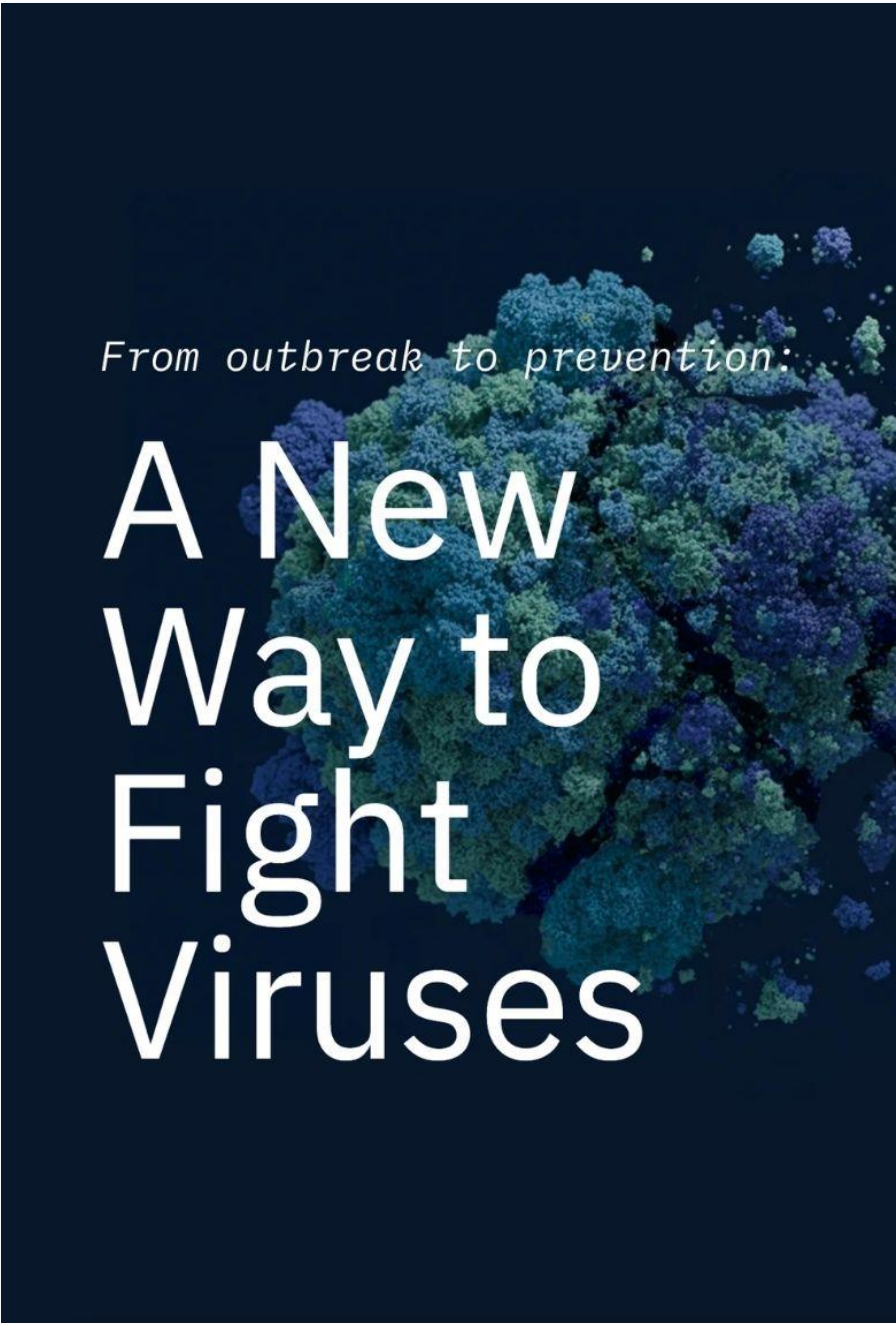


Kunde

Bundesministerium für Umwelt; Webseitenprogrammierung, Datenvisualisierung, Infografikerstellung: Storytelling Plattform Werte Umwelt



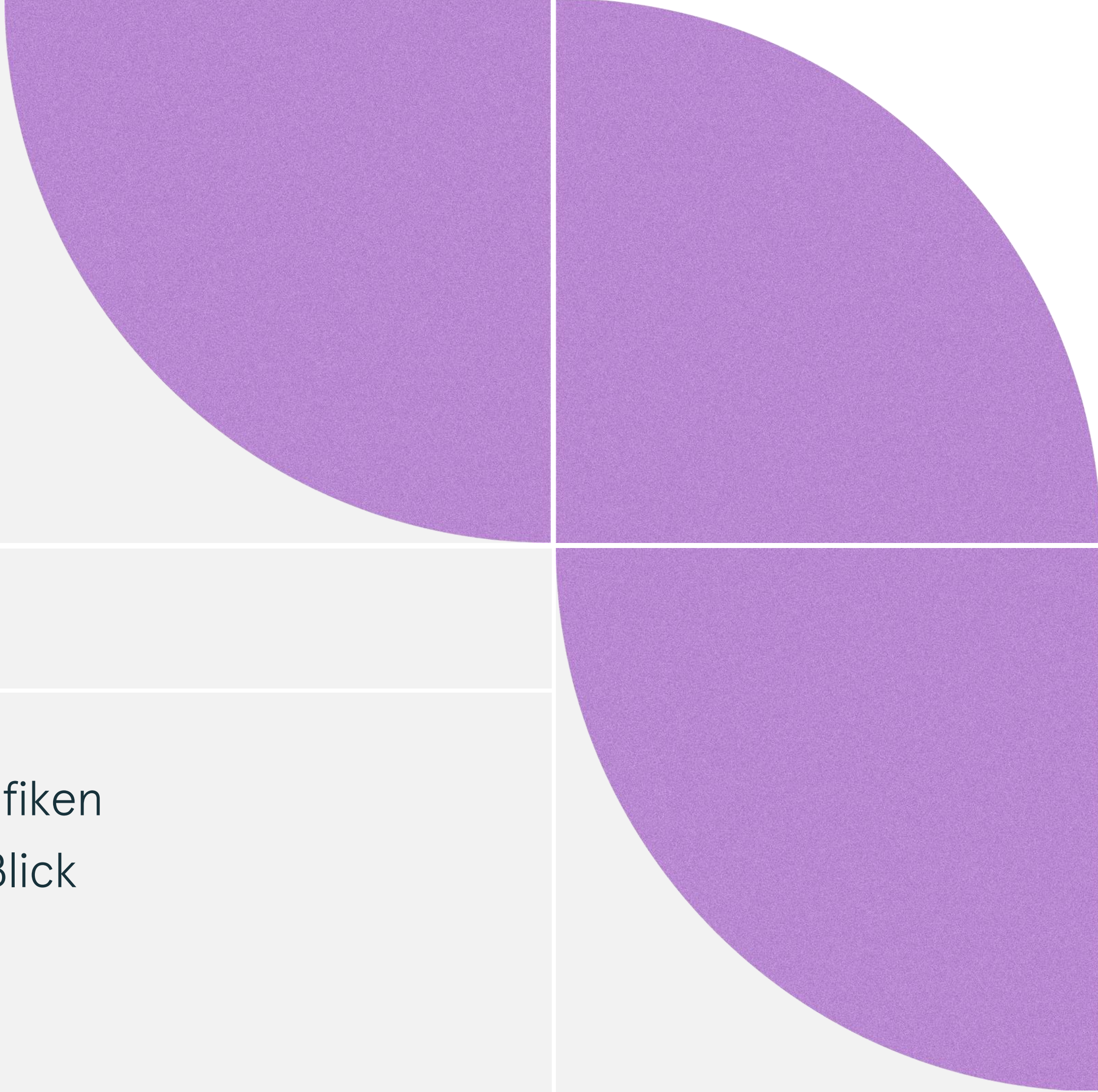
Kunde
Deutsches Primatenzentrum (DPZ); Interaktives Scrollytelling zur epidemiologischen Forschung ([VIGILANT-Projekt](#))



CHIKUNGUNYA VIRUS

Chikungunya virus turns a mosquito bite into weeks of joint pain and fever. Although it is rarely fatal, outbreaks can severely affect quality of life and overwhelm health services in affected regions. At present, treatment is limited to easing symptoms, which is why preventing infection through new medical approaches is a key goal of VIGILANT.

Family	Togaviridae (Alphavirus)
Region	Global tropics and subtropics (Africa, South Asia, South America, Southern Europe)
Origin & Transmission	Non-human primates; transmission via mosquitoes (<i>Aedes aegypti</i> , <i>Aedes albopictus</i>)
Target Cells	Skin fibroblasts, joint and muscle cells, macrophages
Symptoms	High fever, severe joint and muscle pain, rash, swollen joints, fatigue
Case-fatality	~0.1%



Ratecard

Unsere Formate im Bereich Infografiken
und Datenvisualisierung auf einen Blick

Typ	XS	S	M	L	XL
Dauer in Personentagen (PT)	1-2	2-3	3-6	6-10	10+
Charakteristika	- Sehr geringe Komplexität - Sehr geringe Informationsdichte - Minimalistischer Stil - Kein bis marginaler Designaufwand - Sehr einfache Datengrundlage (z. B. eine Kennzahl)	- Geringe Komplexität - Geringe Informationsdichte - Einfacher Stil - Minimaler Designaufwand - Simple Datengrundlage	- Mittlere Komplexität - Mittlere Informationsdichte - Einsatz von Designelementen (Perspektive, Icons, simple Illustrationen) - Komplexe Datengrundlage	- Hohe Komplexität - Hohe Informationsdichte - Anspruchsvolles Design - Starker Einsatz von Designelementen (Perspektive, Icons, simple Illustrationen) - Komplexe Datengrundlage oder nicht gesichtete Datengrundlage	- Sehr hohe Komplexität - Sehr hohe Informations- und/oder Datendichte - Sehr aufwendiger Stil - Einsatz zahlreicher perspektivischer oder 3D-Elemente - Hoher Strukturierungsgrad
Statische Anwendung	- Einzelnes Icon oder Piktogramm - Ein-Zahl-Grafik mit Kontext - Einfachste Diagrammform (z. B. einzelner Balken) - Minimalistische Infografik	- Einfaches Diagramm oder Karte - Einfache Prozessvisualisierung - Simple Datenvisualisierung - Simple Infografik	- Komplexes Diagramm oder detaillierte Karte - Komplexe Daten- oder Prozessvisualisierung - Komplexe und detaillierte Infografik mit wenigen Designelementen	- Sehr Komplexes Diagramm oder sehr detaillierte Karte, Kombination mehrerer Diagramme/Karten - Hochkomplexe Daten- oder Prozessvisualisierung - Komplexe und detaillierte Infografik mit mehreren Designelementen - Aufwändiges Layout	- Hochkomplexes Diagramm oder äußerst detaillierte Karte - Hochkomplexe Daten- oder Prozessvisualisierung - Hochkomplexe und detaillierte Infografik mit mehreren Designelementen - Einsatz händisch angefertigter, komplexe Illustrationen
Interaktive Anwendung	- Statisches Icon ohne Animation - Programmierung: minimale Komplexität	- Simpel animierte(s) Diagramm, Infografik oder Prozessvisualisierung (als GIF oder Video) - Programmierung: geringe Komplexität	- Komplex animierte(s) Diagramm, Infografik - oder Prozessvisualisierung - Einfaches bis wenig komplexes Dashboard - mit einfacher Datengrundlage - Programmierung: Mittlere Komplexität	- Sehr komplex animierte(s) Diagramm, Infografik oder Prozessvisualisierung - Sehr komplexes Dashboard mit mehreren Datenquellen und Funktionen (Export, Sprachen etc.) - Programmierung: Hohe Komplexität	- Hochkomplex und aufwändig animierte(s) Diagramm, Infografik, Prozessvisualisierung - Hochkomplexes Dashboard mit mehreren Datenquellen und Funktionen (Export, Sprachen etc.) - Programmierung: Sehr hohe Komplexität

Vielen Dank für das
Interesse an unserer Arbeit!

Wir freuen uns auf Gespräche über
Inhalte, Verantwortung und Wirkung.



Katrin Kolossa
Geschäftsführerin
+49 (0)30 – 44 32 41 66
k.kolossa@sapera-studios.de